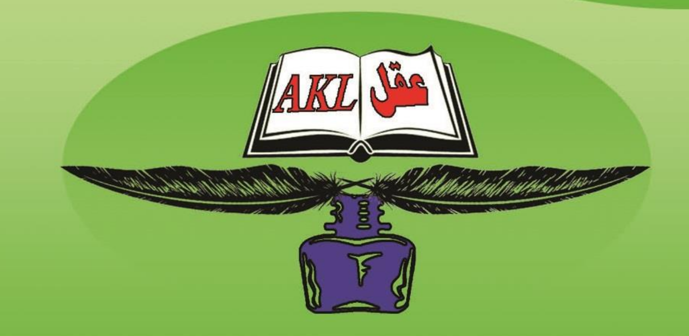
قصة مجسمة

المنديل السحري

المنديل السحري

دار عقل







كانَ هناكَ فلّاحٌ بسيطٌ وَ فقيرٌ جفَّ حقلُهُ منْ قلَّةِ الأمطارِ،

فقرَّرَ أنْ يقصِدَ ملكَ البلادِ ليخبرَهُ عنْ حالِهِ.

مَثَلَ الفلّاحُ أمامَ الملكِ شاكيًا وضعَهُ وَ طالبًا منهُ عملًا.

استجابَ الملكُ للفلّاحِ وَ عهدَ إليهِ كسرَ صخورٍ في الأرضِ،

وَ تنسيقَ حديقةِ القصرِ مقابلَ قطعةٍ ذهبيَّةٍ في اليومِ.



فكَّرَ الفلَّاحُ وَ قالَ: أقترحُ إعطائِي

وزنَ مِنْديلِي ذهبًا في اليومِ يا مولايَ.

ضحكَ الملكُ و هزَّ رأسَهُ موافقًا على اقتراحِ الفلَّاحِ.

بدأَ الفلَّاحُ عملَهُ بجهدٍ وَ نشاطٍ،

وَ كانَ يمسحُ عرقَهُ بمنديلِهِ أثناءَ ذلكَ.



فِي نهايةِ يومِ عملِهِ ذهبَ الفلَّاحُ يَزِنُ منديلَهُ ليقبِضَ أجرَهُ.
وزنَ أحدُ العاملينَ في القصرِ منديلَ الفلَّاحِ، فإذا بِهِ
يساوي عشرَ قطعٍ ذهبيَّةٍ؛ لأنَّهُ مبلَّلٌ بالعرقِ.
قالَ الملكُ: هلْ هذا منديلٌ سحريٌّ؟
أجابَ الفلَّاحُ: بلْ هوَ عرقُ جبينِي يا مولايَ.
فضحِكَ الملكُ وَ أعطاهُ حقَّهُ.

المِكيالُ السِّحريُّ

فكرةُ القصّةِ: أهمّيّةُ اجتهادِ الإنسانِ وَكدْحِهِ في العملِ

فكرة و رسوم
أسامة دياب
إعادة الصياغة والتدقيق اللغوي
عبير عقل

دار عقل للنشر والدراسات والترجمة
سورية - دمشق - جرمانا - ص.ب: 249 جرمانا
هاتف: 00963115637060
فاكس: 00963115632860
aklpublishing@gmail.com

ISBN 978-9933-567-04-0

